**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ**

**УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 327»**

г. Красноярск, ул. Академгородок, 66а e-mail: dou327@mailkrsk.ru

**ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПЛАН САМООБРАЗОВАНИЯ**

**МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ**

**СУГАКО ТАТЬЯНЫ ВЛАДИМИРОВНЫ**

**2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**ТЕМА: « РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНО-ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ МУЗЫКАЛЬНОГО ФОЛЬКЛОРА»**

**Обоснование:**модернизация содержания музыкального развития детей средствами народного фольклора. В непосредственной образовательной деятельности с детьми возможно и необходимо использовать русское народное творчество.

**Актуальность:**

 Значение различных форм русского фольклора в музыкальном воспитании дошкольников трудно переоценить.   Включение музыкального фольклора в программу положительно отражается на них – дети узнают много нового о русском народном искусстве: музыке, песнях, танцах.  Наблюдая за детьми во время проведения фольклорных праздников, театральных народных представлений, фольклорных спектаклей, при знакомстве с различными формами устного народного творчества и малыми музыкальными фольклорными формами, виден их живой интерес к этому процессу и познавательная активность. Народные праздники помогают детям почувствовать себя частичкой своего народа, узнать о его обычаях и традициях. Эти праздники дают детям представление  о народных традиционных обрядах, повседневной жизни русского крестьянства. Они учат бережному, трепетному отношению к природе, родному краю, своим предкам, истории народа. У детей рождается ответное, душевное чувство, интерес к обычаям и культуре народа, носителями которой они являются, гармонично формируются нравственные ценности: представление о добре, красоте, правде и верности, которые приобретают в наши дни особую значимость. Прислушиваясь к речи детей, можно отметить ее скудность, слабые попытки строить логические фразы, рассказы, высказывать мысли, пересказывать текст. В разговорной речи  детей присутствуют слова уличного жаргона, а русские пословицы, небылицы, поговорки, скороговорки (древнейшая логопедия), прибаутки, песни, сказки и т.д. не только открывают звуковые красоты родного слова, координируют движение и речь, но и расширяют, обогащают, активизируют словарный запас ребенка.

**Инновационная направленность:**формирование  у детей устойчивого интереса к народному творчеству,   желание  знакомиться с разнообразными жанрами фольклора.

**Возраст детей:**  5-6 (6-7)лет.

**Принципы самообразования:**

* Принцип систематичности и последовательности;
* Принцип сочетания научности и доступности;
* Принцип интеграции;
* Основной принцип – принцип взаимодействия с ребенком, использование фольклора во время непосредственно-образовательной деятельности по всем разделам программы в соответствии с ФГОС ДО;

**Источники самообразования:**

Методическая, научно-популярная, публицистическая, художественная литература, интернет, мероприятия по обмену опытом, конкурсы.

      **Цель:**

Повышение своей профессиональной компетентности в процессеприобщения детей к истокам русской культуры.  Воспитывать у детей способность и умение эстетически воспринимать произведения народного творчества, развить умение и навыки исполнительской деятельности. Духовно-нравственное воспитание дошкольников через знакомство с праздниками, традициями и обычаями русского крестьянства.

  **Задачи:**

* Развивать умение разыгрывать театральные  представления, основанные на русском фольклоре.
* Развивать воображение, творческие и актерские способности;
* Воспитывать патриотические чувства, гордость за великую державу.
* Развивать эмоциональное восприятие народной музыки в различных видах музыкальной деятельности;
* Знакомить детей со звучанием и внешним видом русских народных инструментов (балалайка, гармонь, баян, аккардеон,ансамбль русских народных инструментов и т.п.).
* Знакомить детей с русскими народными песнями различных жанров: календарные, трудовые, земледельческие, плясовые, обрядовые, лирические, шуточные, хороводные и пр.;
* Расширять знания детей о народных праздниках, обычаях и традициях русского крестьянства.
* Формировать творческие проявления при инсценировании песен, попевок,  в исполнении танцевальных движений, в народных играх со словом.
* Расширение диапазона детского голоса, развитие вокально-хоровых навыков, чистоты интонирования средствами народного фольклора.
* Создавать необходимую предметно–развивающую среду.

 **Формы организации музыкальной деятельности**

* Проведение совместной образовательной деятельности педагога с детьми  различного типа;
* Проведение народных праздников русского крестьянства: Рождество, Святки, Масленица и пр.
* Проведение развлечений на материале русского фольклора: «Веселая ярмарка», «Посиделки», «Зимний вечер», «Капустник», «Русские богатыри» и другие для старших дошкольников;
* Организация самостоятельной музыкальной деятельности детей.
* Организация праздников, совместных с родителями

**Ожидаемые результаты:**

1.Повысить профессиональную компетентность в процессе изучения методической литературы (программы, методические пособия и др.) по теме самообразования;

2. Дети познакомятся: с устным народным творчеством (скороговорками, потешками, небылицами, прибаутками, присказками, шутками), с разными видами народной песни (хороводной, плясовой, игровой, лирической) и играми.

3. У детей будут сформировано умение  свободно и  непринужденно  общаться,  умение разыгрывать спектакль по знакомому сюжету,  выразительно в своей роли и в игровом взаимодействии,  умение  сочинять этюды по сказкам, нафантазированным сюжетам.

4. Разовьется сфера чувств, готовность к творчеству, коммуникабельность.

5. Будет сформирована выразительная,  красочная, полная ярких сравнений, речь.

 **Взаимодействие педагогов и родителей**

1. Музыкальный руководитель – воспитатели группы;

2. Воспитатели группы – родители воспитанников;

3. Родители детей группы – дети.

Прогнозируемый результат: повышение качества работы по теме; разработка сценариев, докладов, выступлений, презентаций; разработка наглядности; проведение, мастер-классов; выработка методических рекомендаций по теме.

|  |  |
| --- | --- |
|   Содержание работы | Сроки выполнения |
| Провести анализ своих профессиональныхзатруднений | Сентябрь 2023г |
| Изучить методическую, теоретическую, практическую литературу по теме: «Развитие музыкально-творческих способностей дошкольника средствами музыкального фольклора» | Октябрь 2023г |
| Посетить занятия воспитателей занимающихся данной проблемой (группа, дата) | Ноябрь 2023г. Старшая «Знатоки»  |
| Систематизировать накопленные материалы по теме: «Развитие музыкально-творческих способностей дошкольника средствами музыкального фольклора» | Январь 2023г. |
| Разработать занятия, развлечения, праздники, досуги по данной теме. | Февраль 2023г. |
| Провести досуг в подготовительной группе «Знатоки» «Хлеб всему голова» | Октябрь 2024г. |
| Итоговый праздник в подготовительной группе «Знатоки» «Весенняя ярмарка» | Апрель 2024г. |
| Составить картотеку публикаций по теме: «Развитие музыкально-творческих способностей дошкольника средствами музыкального фольклора» | Март 2024г. |
| Опубликовать сценарий досуга «Хлеб всему голова» на страничку сайта детского сада. | Май 2024г. |