**Муниципальное бюджетное дошкольное**

**образовательное учреждение**

**«Детский сад № 327»**

***Долгосрочный проект***

***«Волшебный мир оригами».***

**Воспитатель: Дурновцева Т.А**

г. Красноярск

**Содержание**

**Актуальность:** Актуальность проектав том, что занятия оригами способствует развитию творческого воображения ребенка, его фантазии, художественного вкуса, аккуратности, умения бережно и экономно использовать материал, намечать последовательность операций, активно стремиться к положительному результату.

Данный проект: «Волшебный мир оригами» разработан  для того, чтобы через различные действия с бумагой учить детей эстетически осмысливать образы знакомых предметов, передавать их в изобразительной деятельности, подчеркивая красоту и колоритность внешнего облика в преобразованной форме.

Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе изготовления поделок из бумаги. А также способствуют развитию мелкой  моторики рук, что имеет немаловажное влияние на развитие речи детей.

Дети с увлечением изготавливают поделки из бумаги, которые затем используют в играх, инсценировках, оформлении группы, участка детского сада или в качестве подарка к празднику своим родителям и друзьям. 

**Цель:**   Формирование творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста в процессе приобщения к искусству оригами.

**Задачи:**

**Обучающие**

* Знакомить  детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
* Формировать  умения следовать устным инструкциям.
* Обучать  различным приемам работы с бумагой.
* Продолжать знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, угол, сторона, вершина, и т.д. Обогащать  словарь ребенка специальными терминами.
* Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.

**Развивающие:**

* Развивать внимание, память, логическое и пространственное  воображения.
* Развивать мелкую моторику  рук и глазомер.
* Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
* Развивать у детей способность работать руками, приучать  к точным движениям пальцев,  совершенствовать мелкую моторику рук, развивать  глазомер.
* Развивать пространственное воображение.

**Воспитательные:**

* Воспитывать интерес к искусству оригами.
* Расширять коммуникативные способности детей.
* Формировать культуру  труда и совершенствовать  трудовые  навыки.
* Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
* Совершенствовать трудовые навыки, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

**Сетка занятий и режим работы**

Работа проводится вне занятий в свободное от занятий время.

Количество занятий: 1 раз в неделю.

Длительность занятий 25 минут.

Категория обучаемых: 5-6 лет.

**Методы,** **используемые на занятиях:**

- беседа, рассказ, сказка;

- рассматривание иллюстраций;

- показ образца выполнения последовательности работы.

**Методика работы с детьми строится на следующих принципах:**

- отбор содержания доступного детям 5-6 лет;

- постепенного усложнения программного содержания, методов и приёмов руководства детской деятельностью,

- индивидуального подхода к детям.

**Ожидаемые результаты:**  
- научить детей различным приемам работы с бумагой;  
-  продолжать знакомить и повторять основные геометрические понятия и базовые формы оригами;  
- учить следовать устным инструкциям, создавать изделия оригами   
- развивать внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер - познакомятся с искусством оригами;

**Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы**

* Проведение фотогазеты детских работ.

**Учебно-тематический план.**

Большинство предлагаемых фигурок будут сделаны из листа бумаги квадратной формы. Из прямоугольника получать квадрат, необходимо аккуратно перегнуть любой угол листа бумаги по диагонали и отрезать лишнюю полоску. От точности совпадения углов и сторон квадрата во многом будет зависеть внешний вид готовой поделки.

Для изготовления фигурок в технике оригами «волшебный» квадрат можно складывать несколькими способами. Получившиеся заготовки называются базовыми формами.

**Необходимо запомнить:**

—     складывать поделки нужно не спеша, тщательно проглаживая сгибы. Тогда все фигурки получатся красивые, аккуратные, поэтому и работать будет легче;

—     поделки в технике оригами можно выполнять не только из цветной бумаги, но и из газет, исписанных тетрадей, бумажных обёрток от печенья, из разноцветных фантиков от конфет. Одним словом, пригодится любая тонкая и прочная бумага.

Занятия включают изготовление фигурок разной степени сложности. В зависимости от ручной умелости детей группы задания можно упростить, либо наоборот усложнить. У большинства дошкольников работа со схемами может вызвать затруднения. Поэтому можно на занятиях можно применить пооперационную карту, она как и схема, показывает последовательность изготовления бумажной фигурки: какую геометрическую форму надо взять, с чего начать работу, что сделать потом и т. д.. Испытывая трудности на каком-то определенном этапе работы, ребёнок может развернуть заготовку на пооперационной карте и по сгибам сложить её вновь. Это значительно облегчает работу, и дети быстрее овладевают техникой складывания бумажных фигурок.

Хотя изготовление пооперационных карт занимает у педагога много времени, результат оправдывает затраты: детям с ними работать проще и интереснее.

**Перспективное планирование работы кружка «Волшебный мир Оригами» в старшей группе «Затейники»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема** | **Содержание** | **Сроки, форма представления результатов** |
| Беседа об оригами   Липа (дерево) | Рассказать детям, что такое искусство «оригами».  Познакомить с условными знаками и основными приёмами складывания бумаги.  учить складывать из бумаги формы методом «оригами», упражнять детей в складывании квадрата пополам, по диагонали, совмещая противоположные углы; учить создавать деревья путем складывания бумаги; продолжить знакомить с видами деревьев, формировать понятия о их пользе и необходимости; развивать глазомер, внимание. | СЕНТЯБРЬ |
| Мишка | Расширять представления детей об образе жизни медведей; закрепить умение мастерить поделки в стиле оригами, развивать глазомер, мелкую мускулатуру рук. | СЕНТЯБРЬ |
| Кошечка | Закрепить с детьми складывание и название базовых форм. Учить изготавливать туловище и голову отдельно из квадратов. Учить складывать треугольник пополам «косынкой», поднимать уголки от середины длинной стороны, но, не доводя до вершины верхнего угла. Воспитывать аккуратность в работе, внимание. | ОКТЯБРЬ |
| Ветка рябины | Закрепить умение мастерить поделки из базовой формы «стрела», воспитывать аккуратность, учить чётко, выполнять инструкции педагога | ОКТЯБРЬ |
| Рыбки | Учить складывать бумагу, используя разные базовые формы, объединяясь в пары создавать морскую композицию. | ОКТЯБРЬ |
| Лодочка | Продолжать учить детей мастерить поделки в техники оригами, используя поэтапные карты. | ОКТЯБРЬ |
| Подарки малышам | Используя технику оригами, учить изготавливать модели птиц, корабликов, воспитывать желание заботиться о младших, упражнять в свободном выборе цвета. | НОЯБРЬ |
| Гном | Продолжать учить детей делать бумажные фигурки из двух деталей. Учить четко выполнять инструкции педагога. | НОЯБРЬ |
| Сердечко | Продолжать учить детей мастерить поделки в техники оригами, используя поэтапные карты. | НОЯБРЬ |
| Сова | Напомнить, как складывается базовая форма «воздушный змей». Учить перегибать верхний треугольник вперед и возвращать в исходное положение, делать надрезы по линии сгиба, сгибать концы складкой. Воспитывать аккуратность в работе с бумагой и ножницами. | НОЯБРЬ |
| Снежинки | Учить детей соединять детали попарно, заправляя угол одной внутрь другой детали. Продолжать учить аккуратно, работать с клеем. Улучшить навыки мелких и точных движений пальцев как правой, так и левой руки. Воспитывать интерес к занятиям по оригами. | ДЕКАБРЬ |
| Зайчик | Формировать умение детей складывать лист бумаги в разных направлениях.  Закреплять правила безопасности в работе с ножницами. Развивать мелкую моторику рук и глазомер. | ДЕКАБРЬ |
| Новогодние украшения | Продолжать учить мастерить из бумажных квадратов несложные поделки, используя уже известные приёмы складывания бумаги, развивать конструктивное мышление, фантазию, воображение. | ДЕКАБРЬ |
| Дед Мороз | Закрепить умение детей делать поделки, используя схемы. Вызвать радостное настроение в ожидании праздника. Совершенствовать навыки работы с ножницами. | ДЕКАБРЬ |
| Елочка на снегу | Закреплять умения самостоятельно складывать базовую форму «треугольник», готовить заготовки на определённую тему, соединять детали в единое целое, создавать | ЯНВАРЬ |
| «Рождественский ангел» | Закрепить знания, умения и навыки по складыванию листа «веером», умение **работать по схемам;** развитие творчества, фантазии, художественного вкуса; | ЯНВАРЬ |
| «Пингвин» | Закрепить знания, умения и навыки по складыванию базовых форм **оригами;** умение **работать по схемам;** развитие творчества, фантазии, художественного вкуса | ЯНВАРЬ |
| «Военный корабль» | продолжать знакомить детей с изготовлением поделок в стиле **оригами** из прямоугольного листа бумаги. Развивать мелкую моторику рук | ФЕВРАЛЬ |
| Подарок папе  «Самолёт для папы» | Продолжать учить детей делать бумажные фигурки из двух деталей, учить чётко, выполнять инструкции педагога | ФЕВРАЛЬ |
| «Пилотка» | Продолжать учить детей мастерить поделки из базовой формы | ФЕВРАЛЬ |
| «Звёздочки» | Закрепить умение складывать базовую форму «воздушный змей» , учить чередовать цвета , складывать детали, прикладывая короткую сторону заготовки к линии перегиба предыдущей. | ФЕВРАЛЬ |
| «Подарок маме» | Познакомить с оформлением открыток с использованием фигурок выполненных в технике оригами, воспитывать аккуратность, усидчивость | МАРТ |
| «Гномик» | Продолжать учить детей делать бумажные фигурки из двух деталей, учить чётко, выполнять инструкции педагога | МАРТ |
| «Грачи прилетели» | Продолжать учить детей мастерить подели из базовой формы « воздушный змей», совершенствовать навыки работы с бумагой и ножницами. | МАРТ |
| «Бабочка» | Учить складывать базовую форму оригами - двойной треугольник; закрепление навыков работы с бумагой; развивать мелкую моторику, глазомер;  воспитывать трудолюбие, усидчивость, целеустремленность, аккуратность. | МАРТ |
| «Ёжик» | Продолжать учить детей складывать квадрат пополам «книжкой». Понимать термины: «верхний угол», «нижний угол». Развивать глазомер детей. Воспитывать бережное отношение к бумаге. | АПРЕЛЬ |
| «Лодочка» | Познакомить детей с изготовлением поделки в технике оригами из прямоугольного листа бумаги, упражнять в свободном выборе цвета, развивать мелкую моторику рук, использование готовых поделок в играх. | АПРЕЛЬ |
| «Ракета» | Уточнить знания детей о празднике «день космонавтики». Продолжать учить преобразовывать одну фигурку в другую, используя поэтапные карты. Закреплять умение соединять две части поделки, вставляя одну в другую. Воспитывать аккуратность. | АПРЕЛЬ |
| «Колокольчики» | Учить складывать бумагу в разных направлениях, закреплять умение складывать квадрат по диагонали, развить точность выполнения поделки, аккуратность. | АПРЕЛЬ |
| «Вертушка» | Учить детей изготавливать новые поделки из квадрата, круга, треугольника, учить пользоваться обозначениями линии разреза на заготовке, упражнять в свободном выборе цвета и формы бумаги, поощрять самостоятельность, творческую инициативу. | МАЙ |
| Итоговое занятие. | Оформление фотогазеты детских работ за период обучения. | МАЙ |

Литература:

1. «Оригами в детском саду» Мусиенко С.И., Бутылкина Г.В.
2. «Теория и методика творческого конструирования в детском саду» Парамонова Л.А.
3. « Оригами для старших дошкольников» Соколова С.В.
4. «Волшебная бумага» Чернова Н.Н.
5. «Оригами для дошкольников» Соколова С.В.
6. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. Санкт-Петербург, «Литера», 1997
7. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветы и вазы оригами. С-Пб, «Кристалл», 2002
8. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. М, «Просвещение», 1992
9. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. Ярославль, «Академия развития», 1996
10. Игрушки из бумаги. Около 100 моделей простых и сложных для детей и взрослых. Санкт-Петербург, «Дельта», 1996
11. Соколова С. Сказки из бумаги. Санкт -Петербург, «Валерии СПб» «Сфинкс СПб», 1998